

P.Charters d'Azevedo CURRICULUM

P. Charters d'Azevedo, nasceu em Lisboa a 3 de Novembro de 1946.

De formação autodidacta, começou a desenhar e a pintar regularmente em 1998. Iniciou a sua actividade pública em 1999, dedicando-se em exclusivo à pintura a partir de 2000. Em 2001 inscreve-se no Curso de Pintura da “Sociedade de Belas Artes”, que frequenta, mas que não termina. Tendo até hoje realizado algumas dezenas de exposições.

A Pintura de Pedro Charters d'Azevedo traduz a dicotomia pintor-criador que o artista impõe nas suas obras.

À primeira vista, o acto de ter começado a desenhar e a pintar regularmente desde 1998, poderia levar-nos a ter o pensamento limitado de que o seu percurso artístico é breve, perspectiva que não invalida a intensidade e exposições individuais e colectivas.

O cruzamento contínuo das emoções intrínsecas, a vivência, e as constantes descobertas do quotidiano, enquadram a arte que flui serenamente nas telas de Pedro Charters d'Azevedo, num equilíbrio que o pintor trabalha sobretudo em acrílico sobre tela, embora utilize também uma diversidade de técnicas, como aguarela, a pintura a carvão, a tinta-da-china e a pastel seco.

*Maria João Bual Salvado
Vereadora da Cultura da Câmara da Amadora (2005).*

Prémios (7)

Medalha de Ouro Internacional (Exposição Internacional 2004 Paris); Medalha de Prata Internacional (34º Salon Concours International – Gembloux – Belgique); Medalha de Prata (Internationalen Ausstellung der A.E.A. (V_cklabruck), _sterreich; Medalha de Prata (8º Concurso Internacional de Prestigio – Madrid); Medalha de Prata Nacional (Exposition Internationale – Paris); Medalha de Ouro (33º Salon Concours International – Gembloux – Belgique; 3º Prémio de Pintura (Concurso de Internet "I Prémio Columbina").

Exposições Individuais

30 Exposições: (Albufeira, Alcabideche, Alcochete, Alenquer, Aljezur, Aljustrel, Azambuja, Azeitão, Carregal do Sal, Cascais, Leiria, Lisboa, Oeiras, Parede, Sintra, Torres Novas, Viseu)

Exposições Colectivas

73 Exposições: (Alenquer, Alverca, Áustria, Barreiro, Batalha, Beja, Bélgica, Cascais, Colares, Coruche, Espanha, Estoril, França, Gaia, Golegã, Grândola, Leiria, Lisboa, Moura, Oeiras, Ponte de Sor, Porto, Quarteira, Santarém, Sesimbra, Setúbal, Sintra, V. F. Xira, Vendas Novas, Viseu)

Exposições Permanentes

Pedro de Guilhim - Nazaré

Serigrafias

- 200 Serigrafias (Sintra) - Case S.A.

Referências

Referenciado em várias publicações, quer na Internet, quer em Revistas e Jornais

Associações a que pertence

- GART (Grupo de Artistas e Amigos da Arte) Vila Franca de Xira
- L'Académie Européenne des Arts (Secretário Geral) A.E.A. Portugal
- Artistas de Gaia – Cooperativa Cultural C.R.L. Gaia
- Círculo Nacional d'Arte e Poesia Lisboa
- ArcoArtis Amadora

Entidades Representativas que possuem Quadros

- Liga portuguesa contra a SIDA
- Junta de Freguesia de Coruche
- Case S.A.
- T & T Company
- Câmara Municipal de Torres Novas
- Câmara Municipal de Leiria
- Biblioteca Municipal Afonso Lopes Vieira - Leiria
- Câmara Municipal de Setúbal
- Câmara Municipal de Aljezur
- Câmara Municipal de Albufeira

Quadros em Acervo

- Wall Street (Bar & Bistro)
- Galeria "4M Galeria de Arte" – Viseu
- Regiforum (Portugal Telecom) – Lisboa
- Altis Park Hotel – Lisboa
- Galeria Linhares – - Lisboa