

Pedro Charters d'Azevedo CURRICULUM

Biografia: Nasceu em Lisboa a 3/11/46. Autodidacta, começou a desenhar e a pintar regularmente em 1998. Iniciou a sua actividade pública em 1999, dedicando-se em exclusivo à pintura a partir de 2000. Em 2001 frequenta o Curso de Pintura da “Sociedade de Belas Artes”. Tendo até hoje realizado algumas dezenas de exposições.

Comentário/Entrevista: Desde muito cedo que Pedro Charters d'Azevedo revelou ter talento para as Artes Plásticas, mas foi preciso chegar aos 52 anos de idade e à reforma para descobrir verdadeiramente a pintura. E é assim que, em 1999, o artista autodidacta começa a pintar com regularidade. Pedro Charters d'Azevedo trabalha com acrílico, pastas e diversos materiais sobre tela. Gosta de pintar o que não é figurativo, procurando evocar algo ou desconstruir o concreto. Embora também faça retratos sob encomenda, o que realmente lhe dá prazer é explorar a arte moderna e contemporânea. Começa o dia com uma hora de desporto e segue para o exercício desta recém-descoberta paixão pela pintura. O seu atelier situa-se em Lisboa, espaço no prédio onde mora.

O artista encara a pintura como uma atividade para ser levada como qualquer outra e sublinha que é preciso trabalhar todos os dias para produzir cada vez melhor arte. “Se o artista ficar à espera que a inspiração lhe apareça, não chega lá.” - afirma. Este é o conselho que deixa a todos aqueles que pretendam enveredar pela pintura: “Trabalhar, trabalhar, trabalhar!”.

Pintar, diz o próprio, traz-lhe entusiasmo, e vida. Com algumas exposições individuais e coletivas, no seu ainda jovem percurso como pintor, considera-se um artista gestual, com muito por explorar. As suas telas têm recebido aceitação no mercado de arte, no qual o artista ingressou pela primeira vez no ano 2000. Vende as suas obras através de leilões, outras tantas em exposições e através de um site próprio (www.pedrocharters.com). “Não fico rico, mas permite alguns luxos e paga-me este devaneio. Pintar faz-me sentir vivo!” – confessa entusiasticamente.

Quando questionado sobre que interpretação faz da reação do mercado à sua arte, Pedro Charters d'Azevedo afirma não conseguir atribuir-lhe uma lógica. “Dizem-me que a minha obra está a ser procurada e que o que vai acontecer é que o seu valor vai subir. Mas ainda não percebi qual o melhor mês para vender, o melhor sítio para expor, nem tão pouco compreendo porque é que agora procuram os meus trabalhos e antes não, quando eu sou o mesmo e trabalho igual. São circunstâncias, às vezes vou a um lugar e sou um sucesso, noutra não me dizem nada e eu... não percebo.”- desabafa, em tom de diversão.

Pedro desconhece as motivações dos colecionadores e o do público em geral, mas sente-se feliz com o sucesso que tem obtido. Está consciente de que as apreciações que recebe às suas telas dependem da leitura do público, e sabe que este compra porque gosta, mas sabe igualmente que há quem compre as suas obras para fazer um investimento.

Do público, gosta de receber uma avaliação válida dos seus quadros. “Aceito qualquer interpretação de uma obra minha, desde que respeitem o trabalho e façam uma apreciação minimamente válida. Dizer que é “giro” não chega. Têm

de dizer se gostam dos tons, da imagem, das figuras, não gostam da ideia, da dimensão, ou mesmo não condiz com o sofá... algo concreto.” - afirma.

As obras de Pedro Charters d’Azevedo revelam as emoções do artista, a sensibilidade e uma grande envolvência espiritual. Transmitem ainda mensagens de forma subtil, por entre o distanciamento que a pintura do pensamento moderno e contemporâneo de hoje implica e a sempre eterna procura de sentido e identificação que é inata ao indivíduo.

O artista sente que tem muito que explorar na sua arte e mostra-se arrebatado com as perspetivas. Afinal, passaram-se muitos anos desde que a criança Pedro Charters d’Azevedo era convidada a subir num banco de escola para desenhar no quadro, a giz, um azevinho, com bolinhas e estrelinhas – uma das lembranças mais remotas do artista daquilo que é o reconhecimento externo às suas aptidões. “Sempre tive aptidões que as pessoas reconheciam, mas ninguém na altura fomentou. Vida de artista não era carreira, não é?”- conta, sem vislumbre de mágoa. O talento não foi fomentado mas, tal percurso de vida não lhe trouxe arrependimentos. Constituiu família, tendo exercido as mais variadas profissões “Fui técnico de formação, informático, chefe de oficina, caixa, escriturário, contabilista... fiz tudo, tudo. Tinha de sustentar os filhos.” – conta o artista, pai de quatro filhos e avô.

Na pintura, Pedro Charters d’Azevedo vibra, convive e se entusiasma, vivendo intensamente os momentos da criação.

Cristina Carvalho (Jornalista) - Artigo na Revista Artshow

Prémios (23)

2015	- “5th International Exhibition of small Format 20x20 cm, Figueira da Foz, Portugal	Creativity Prize
2014	- Exposição - Europa Brasil, uma só arte - Sociedade de Medicina e Cirurgia, Juiz de Fora,	Prémio "Obra-Prima" - Brasil
	- "State of the Art - Estoril Art Exhibition”, Estoril	Medalha de Bronze
	- "IX Bienal Salão das Artes" - Vidigueira – Portugal	Menção Honrosa
	- "Prémio Mário Silva" - Figueira da Foz – Portugal	Menção Honrosa de Bronze
2013	- "Galeria Aberta" - Beja – Portugal	Menção Honrosa
	- Bienal do Mediterrâneo do InBrasCI-MG - Exposição Internacional de Arte Contemporânea e Literatura em Portugal, Lisboa – Portugal	Medalha de Mérito Cultural
2012	- "Prémio Mário Silva" - Figueira da Foz – Portugal	Menção Honrosa
2009	- Galeria Aberta – Beja	Menção Honrosa
	- Pintar a Cidade de Ponte de Sor – Ponte de Sor	2º Prémio de Pintura
2008	- 38º Salon Concours Internationale 2008 – Gembloux – Belgique	Médaille d’Argent Nationale - Bélgica

Prémios (cont.)

2007	- Bienal de Pintura de pequeno formato “Joaquim Afonso Madeira” – Moinho de Maré – Moita (Alhos Vedros)	Menção Honrosa
2006	- Exposition Internnationale 2006 – Paris	Médaille d’Or Nationale
	- 36° Salon Concours Internationale 2006 – Gembloux – Belgique	Médaille d’Or Nationale – Belgica
	- Exposition Internationale 2005 – Paris	Médaille d’Or Internationale
	- 35° Salon Concours Internationale 2005 – Gembloux – Belgique	Médaille d’Argent Internationale - Bélgica
2004	- Exposition Internationale 2004 – Paris	Médaille d’Or Internationale
	- 34° Salon Concours Internationale 2004 – Gembloux – Belgique	Médaille d’Argent Internationale Belge
	- Internationalen Ausstellung der A.E.A. (Vöcklabruck), Österreich);	Silbermedaille – Áustria
	- 8º Concurso Internacional de Prestigio – 2003 – Madrid	Medalha de Prata – Espanha
	- Exposition Internationale 2003 – Paris	Médaille d’Or Nationale Française
	- 33° Salon Concours Internationale 2003 – Gembloux – Belgique	Médaille d’Or Nationale Belge
	- Concurso "I Prémio Columbina"	3º Prémio de Pintura

Exposições Individuais (69)

2015	- Dança com Lixo – Lounge Metis Eventos – Hotel NH	Lisboa
	- Abstratos – Livraria Barata	Lisboa
	- Riscos/Traços/Escritas, Livraria Barata	Lisboa
2014	- Exposição – Staurós em S. Bento	Lisboa
	- Galeria Albuquerque e Lima – Dança com Lixo	Coimbra
2011	- Escritas Pictóricas – Biblioteca Afonso Lopes Vieira	Leiria
	- Exposição de Pintura – Galeria EntryDecor	Oeiras
	- As Areias de S. Martinho – Turismo	S. Martinho do Porto
	- IV Bienal do Porto Santo	Porto Santo
	- ArtShow Paper Gift - FIL	Lisboa
	- Exposição Ordem dos Advogados	Lisboa
	- Salão Marina Cruz	Lisboa
2010	- Arranhando a Existência – Galeria Vieira Portuense	Porto
	- “SER” Ordem dos Médicos	Lisboa
	- “Ritmo Predomina” – Distrital de Lisboa da Ordem dos Advogados	Lisboa

Exposições Individuais (cont.)

2010	- “Escrita Visual” – Hospital de Santiago	Setúbal
	- Salão de Artes Plásticas de Outono	Alcochete
2009	- “Sombras Coloridas” – Restaurante “O Funil”	Lisboa
	- “Parcelas Coloridas” – Hospital da Luz	Lisboa
	- “Trama, Textura e Cores” INDEG	Lisboa
2008	- “Caixa Crédito Agrícola ” – Estremoz	Estremoz
	- “Brilho, Luz e Sombra” – CNAP	Lisboa
2007	- “Luz, Brilho e Sombra” Caixa de Crédito Agrícola	Lisboa
	- Exposição “ <i>Espaço Amarte</i> ”	Lisboa
	- Exposição – Arte Contemporânea Portuguesa – Spirits and Arts – Gallery	Lisboa
	- Exposição de Pintura – Brilho e Centelha	Paço Arcos
2006	- Auditório do S.N.P.V.A.C. “Figuras em Areia”	Lisboa
	- Galeria Hibiscus – Diálogos entre a Música e a Pintura”	Lisboa
	- Galeria Hibiscus – Exposição “Expressões”	Lisboa
	- INDEG/ISCTE	Lisboa
	- Beloura Shopping	Sintra
	- Centro Cultural de Cascais	Cascais
	- Galeria da Rosa	Lisboa
2005	- Fórum Picoas	Lisboa
	- Galeria Bobogi	Aveiro
	- Galeria “Tons da Baía”	Cascais
	- Messe Militar de Lagos – Algarve	Lagos
	- Casa da Cultura D. Pedro V – Mafra	Mafra
2004	- Lapa Gallery	Lisboa
	- Ministério das Obras Públicas, Transportes e Comunicações	Lisboa
	- Centro de Arte Contemporânea da Amadora	Amadora
	- Altis Park Hotel	Lisboa
	- Espaço Montepio	Alcabideche
	- Exposição Câmara Municipal de Carregal do Sal	Carregal do Sal
	- Exposição “Formas e Expressão” Galeria <i>Edições Campos</i>	Lisboa
	- Exposição “Corpos” Helen’a (Espaço Moda e Arte)	Lisboa
	- Exposição “Imagens de Vida” Corte Inglês Picoas	Lisboa
- Exposição “Mulher” Café Restaurante “Mexicana”	Lisboa	
2003	- Altis Park Hotel	Lisboa
	- Exposição Galeria Municipal da Lourinhã	Lourinhã
	- Inglês Picoas – Lisboa	Lisboa
	- Coffee Shop – Inglês Picoas – Lisboa	Lisboa
- Galeria Municipal de Aljezur	Aljezur	

Exposições Individuais (cont.)

2003	- Museu Sebastião da Gama – Câmara Municipal de Setúbal	Azeitão
	- Galeria “4M Galeria de Arte”	Viseu
	- Câmara Municipal de Alenquer – Pelouro da Cultura – Biblioteca Municipal “Caminhada da Pintura.....”	Alenquer
	- Galeria de Arte Pintor Samora Barros – Câmara Municipal de Albufeira	Albufeira
	- Biblioteca Municipal da Câmara Municipal de Aljustrel	Aljustrel
2002	- Biblioteca Municipal Afonso Lopes Vieira – Câmara Municipal de Leiria	Leiria
	- Sociedade Imparcial 15 de Janeiro de 1898 de Alcochete	Alcochete
	- Museu Municipal Carlos Reis – Câmara Municipal de Torres Novas	Torres Novas
	- Junta de Freguesia de Parede	Parede
	- Espaço Cultural Casal S. Domingos	Sintra
	- Espaço Cultural de S. João de Deus, Lisboa	Lisboa
	- Galeria do “El Corte Inglés”	Lisboa
2001	- Galeria Particular na Azambuja integrada nas Autárquicas de 2001	Azambuja
	- Wall Street (Bar & Bistro) - Quinta da Fonte, Porto Salvo	Oeiras
	- Galeria da Biblioteca Municipal da Câmara Municipal de Leiria	Leiria
1999	- Galeria Particular	Cascais

Exposições Coletivas (230)

2015	- Gallery Center Amoreiras Shopping	Lisboa
	- Bienal Prémio Joaquim Afonso Madeira – Pequeno Formato	Moita
	- Porto Art Gallery	Porto
	- Europa Brasil “uma só Arte”	Brasil
	- Exposição “Iguais no Tamanho, Artes Diferentes”	Carcavelos
	- Convento de S. Francisco, 150 Anos da Cruz Vermelha	<u>Santarém</u>
	- Leilão Cabral Moncada	Lisboa
	- Art’Oeiras – Exposição Coletiva	Algés
	- VIII Bienal de Santa Catarina	Leiria
	- Abraçados pela Arte – Liceu Casino	Pontevedra - Espanha
	- Exposição Coletiva e Pintura ao vivo	Oroso - Espanha
	- I Bienal de Arte de Gaia	Vila Nova de Gaia

Exposições Coletivas (cont.)

2015	- Prémio Carmen Miranda 2015	Marco de Canaveses
	- (Com)tributos da Liberdade a Joan Miró - Casa da Liberdade Mario Cesariny	Lisboa
	- Projeto Emergência – Bairro das Artes	Lisboa
	- XXIX Exposição Coletiva dos Sócios da Árvore – Museu Nacional Soares dos Reis	Porto
	- Kitsch – Restaurante a Viúva	Lisboa
	- Exposição Coletiva – Casa da Cultura José Bento da Silva	S. Martinho do Porto
	- Salão Pequeno Formato 20x20 cm	Figueira da Foz
	- Dia do Artista – Metis Eventos – FIL – Parque das Nações	Lisboa
2014	- Leilão Cabral Moncada	Lisboa
	- Laboratório – Mostra Espaço Cultural das Merçês	Lisboa
	- Hair Show – Trasso Vivo	Carcavelos
	- 40 anos do 25 Abril – Palácio do Infantado	Samora Correia
	- 2º Salão 16x16 Internacional de Arte de Bolso de Setúbal 2014	Setúbal
	- Exposição Coletiva casa da Cultura José bento da Silva	S. Martinho do Porto
	- Gois Oroso Arte – 2014 dot. arte	Gois
	- Exposição Concurso “Peixeira da Figueira da Foz – Homenagem a Rosa Amélia	Figueira da Foz
	- All to You – Exposição Coletiva de pintura	Cascais
	- Conversa entre Materiais – Fábrica de Braço de Prata	Lisboa
	- XXVIII Exposição Coletiva dos Sócios da Árvore	Porto
	- Arte Contemporânea – Museu Militar	Lisboa
	- aGaleria – ArtFlash – Arte em Movimento	Lisboa
	- Prémio Mário Silva (2ª Edição)	Figueira da Foz
2013	- 1º Salão Internacional de Arte de Bolso	Setúbal
	- EROS	Lisboa
	- 3º Salão Pequeno Formato 20x20cm	Figueira da Foz
	- Perspectivas – Casa Pia , Xabregas	Lisboa
2012	- Com Arte 2012	Estoril
	- 2º Salão Internacional de Arte em Pequeno Formato 20x20 cm	Figueira da Foz
	- Prémio Mário Silva	Figueira da Foz
	- Exposição Casa da Cultura José Bento da Silva	S. Martinho do Porto
	- Exposição Anual dos sócios – Artistas de Gaia Cooperativa Cultural,CRL	Vila Nova de Gaia
	- Utopia Azul – Hall Teatro José Lúcio da Silva	Leiria
2011	- Salão Internacional de Arte do Alto Alentejo – Centro Cultural	Sousel

Exposições Coletivas (cont.)

2011	- IV Exposição Solidária de Pintura e Escultura	Cascais
	- Rotary Clube Cascais-Estoril – Centro Comercial CascaisVilla	
	- Exposição de Pintura ONLINE TO OFFLINE; V.2 – Hotel Corinthia	Lisboa
	- ArtShow Caldas da Rainha – Expoeste	Caldas da Rainha
	- Iniciativa X – Arte Contempo	Lisboa
	- II Exposição – S. Martinho Desafio aos Sentidos – Casa da Cultura José Bento da Silva	S. Martinho do Porto
	- Nonbiennale - http://www.webartcenter.org/nonbiennale/non_exhibit.html	Web Art Center
2010	- Evento 10 x 15 – Casa Pia	Lisboa
	- Exposição “Pensar com Tom Zé” – Casa do Brasil	Santarém
	- Exposição de Pintura e Desenho “Duas Abordagens” – INDEG Business School, ISCTE	Lisboa
	- Utopia Azul – Palácio D. Manuel	Évora
	- “ARTE COMPAIXÃO” Centro de acolhimento dos sem abrigo – Xabregas – Exército de Salvação	Lisboa
	- “A Bilha Projecto de Arte” Patriarcal – Museu da Água	Lisboa
	- “Exposição para a IV Bienal do Porto Santo”	Estremoz
	- “Contemporary Expressions by IÁgencia di arte” – Atlântica Gallery	Vilamoura
	- “Renascer” – Ministério do Trabalho	Lisboa
	- Lançamento do livro “Questionarte” - Novotel	Lisboa
	- Exposição de Pintura – Centro de Congressos do Estoril	Estoril
	- “Contemporary Expressions by IÁgencia di arte” – VerArte Gallery	Aveiro
	- “Caminhos com Arte” Centro Cultural Casapiano	Lisboa
	- “Leilão de Obras de Arte em Prol da Madeira”	Porto
	- “Duas Gerações” – Marina Cruz	Lisboa
	2009	- “Ao Redor do Touro” – Galeria Vieira Portuense
- Galeria Aberta		Beja
- IV Oroso Artes 2009		Oroso - Espanha
- Pontes Luso-Galaicas “Galeria Vieira Portuense”		Porto
- Gois Arte		Gois
2008	- I Bienal CNAP	Odivelas
	- Iniciativa X (Artecontempo)	Coz

Exposições Coletivas (cont.)

2008	- Expo PRADBA Cós	Coz	
	- Arte Contempo	Lisboa	
	- Arte Verão / 2008– Artistas de Gaia	Gaia	
	- Exposição Anual de Sócios – Artistas de Gaia	Gaia	
	- Góis Arte 2008	Góis	
	- 15º Encontro Anual de Artistas Plásticos	Sintra	
	- 1ª Exposição Joker Art Gallery	Lisboa	
	- XXIII Salão de Artes Plásticas de Arceburgo – Instituto Histórico Cultural de Arceburgo	Brasil	
	- Restaurante Charbonnade da Rainha	Caldas da Rainha	
	- Centro Cultural de Valado dos Frades	Valado dos Frades	
	- Exposição Integrada no Projecto Preparatório da III Bienal do Porto Santo – Base PXO – Instituto Politécnico de Setúbal	Setúbal	
	- 38 Salon-Concours International 2008	Bélgica	
	- Posto de Turismo da Nazaré	Nazaré	
	- Exposição AmArte	Lisboa	
	- Salão dos Sócios – SNBA	Lisboa	
	- Leilão de Obras de Arte CIDAC	Lisboa	
	- III Exposição “Esperança de Vida” – Faculdade de Ciências Médicas	Lisboa	
	- Exposição “De Corpo e Alma” – Panteão Nacional – Base PXO	Lisboa	
	2007	- Festival Internacional de Arte “Art in loco”	Gaia
		- Mertolarte – Exposição Concurso	Mertola
- Natal Arte / 2007 – Artistas de Gaia		Gaia	
- Antiguidades no Convento (Exposição de Pintura) – Beato		Lisboa	
- Venda de Natal (Obras de Arte de Pequeno Formato)		Gaia	
- Natal Arte / 2007 – Artistas de Gaia		Gaia	
- Exposição Colectiva “Trabalhos Recentes”		Gaia	
- Mascararte 2007		Bragança	
- I Prémio de Pintura “Bica Quente” – Rotary Clube Vizela e Fundação Jorge Antunes - Bica Quente		Vizela	
- Iniciativa X – arte.contempo		Lisboa	
- Pintura ao vivo na fachada do IADE		Lisboa	
- Exposição GóisArte 2007		Góis	
- Natal Arte/2007 Exposição / Leilão de Obras de Arte		V.N. Gaia	
- Obras de Arte de Pequeno Formato – Venda de Natal “Artistas de Gaia”		V.N. Gaia	
- Exposição de Pintura – Mercedes		Lisboa	
- Leilão de Arte a favor da APAMCM		Lisboa	
- Salão de Sócios 2007 – SNBA		Lisboa	
- Concurso Mascararte 2007	Bragança		

Exposições Coletivas (cont.)

2007	- I Prémio de Pintura “Bica Quente” – Rotary Clube Vizela e Fundação Jorge Antunes	Vizela	
	- 13ª Exposição Internacional de Artes Plásticas	Vendas Novas	
	- Exposição Colectiva Trabalhos Recentes “Artistas de Gaia”	V.N. Gaia	
	- Exposição Colectiva – Hibiscus	Lisboa	
	- Arte in Loco – Festival Internacional de Arte – Galeria Sílvia Soares	V. N. Gaia	
	- Exposição de Pintura “Artistas TITAN” – Hibiscus	Lisboa	
	- Trocartes – Cais Art’s Baleria	Vila do Conde	
	- I Salão de Artes Plásticas “Leilão em prol da AMI”	Lisboa	
	- Exposição de Pintura Contemporânea “Ecléctica” – Museu da Casa de Goa	Lisboa	
	- Bienal de Pintura de pequeno formato “Joaquim Afonso Madeira” – Moinho de Maré	Moita	
	- Feira Internacional de NY	New York	
	- Galeria IF	Lisboa	
	- XIV Encontro Anual de Artistas Plásticos – 2007 – “Cartas cheias de tudo ou de coisa nenhuma”	Sintra	
	- Exposição Câmara Municipal de Lisboa (Campo Grande) – <i>Grupo ArtPortugal</i>	Lisboa	
	- Bienal de Porto Santo 2007 “ <i>Identidade</i> ”	Porto Santo	
	2006	- Iniciativa X (Artecontempo)	Lisboa
		- Exposição Colectiva (Trabalhos Recentes)	V.N. Gaia
		- A Arte ao Encontro da Comunidade	V.N. Gaia
		- Venda de Natal (Obras de Arte de Pequeno Formato)	V.N. Gaia
		- Salão de Sócios – 2006 (Sociedade Nacional de Belas-Artes)	Lisboa
- Osterreichisches Nationalkomitee der Académie Européenne des Arts		Linz- Áustria	
- Exposição “Gallery Center” Amoreiras shopping		Lisboa	
- Exposição colectiva ArtPortugal “Azul Salgado”		Nazaré	
- Salon U.V.A. “Exposition Internationale 2006” - AEA		Paris	
- Arte Verão / 2006 Exposição / Leilão		V.Nova Gaia	
- Galeria Serv’artes	Porto		
- Exposição Anual de Sócios (Artistas de Gaia)	V.Nova Gaia		
- XII Encontro Anual de Artistas Plásticos	Sintra		

Exposições Coletivas (cont.)

2006	- 36 ^e Salon-Concours "Grand Prix Internationale A.E.A., Foyer Communal Gembloux	Bélgica
	- Loures.120 arte (Castelo Pirescoxe)	S. Iria Azoia
	- Ministério das Finanças	Lisboa
	- Galeria Alberto Sarmiento	Lisboa
	- Leilão de Pintura Contemporânea, Palácio do Correio Velho	Lisboa
	- Tons da Baía (<i>Pequeno Formato</i>)	Cascais
	- Artes no Castelo de Pirescouxe "Loures.120arte e Feira d'Artes"	Loures
2005	- Espaço Lisboa, Olivais Shopping Center (<i>pintura e escultura – ArtPortugal</i>)	Lisboa
	- Concurso Internacional de Pintura (Clube Naval Povoense / Galeria Cais Art's) <i>Comemorações 100 anos da fundação do Clube Naval Povoense</i>	Vila do Conde
	- Exposição Anual dos Sócios /2005 – <i>Artistas de Gaia - Cooperativa Cultural</i>	Gaia
	- Exposição Leilão de Obras de Arte (Arte Verão / 2005)"	Gaia
	- Exposição de Pintura "Prémio Casa do Alentejo 2005"	Lisboa
	- GaleriaZero	Barcelona
	- Concurso Nacional de Pintura "Vila Nova de Famalicão: 800 anos de História – 1205/2005"	Vila Nova de Famalicão
	- Exposição de pintura da CNAP "Amigos dos Castelos"	Lisboa
	- III Bienal de Artes Plásticas (Paisagem), Prémio "Caixa de Crédito Agrícola de Leiria"	Fátima
	- Leilão de Pintura Contemporânea, Palácio do Correio Velho	Lisboa
	- "X Primeira", quatro locais em Vendas Novas - Centro Sócio-Cultural, Hall Auditório Municipal, Escola Prática de Artilharia e Salão Nobre Bombeiros Voluntários	Vendas Novas
	- "Auto-retrato", XII Encontro Anual de Artistas Plásticos/2005 - Galeria Municipal de Fitaes	Sintra
	- II Bienal de Pintura de Pequeno Formato - Prémio Joaquim Afonso Madeira	Alhos Vedros
	- 35 ^e Salon-Concours "Grand Prix International A.E.A., Foyer Communal Gembloux – Bélgica	Bélgica
	- Exposição de pintura 1 ^o Andar do Espaço Cultural de S. Domingos	Sintra
	- Salon U.V.A. "La Dance" – Exposition du Printemps	Paris

Exposições Coletivas (cont.)

2005	- Junta de Freguesia de S. Sebastião da Pedreira	Lisboa
	- Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal “Bocage e a Clandestinidade Poesia Erótica e Satírica”	Setúbal
	- Altis Park Hotel (Fotografia, Pintura e Abecedários)	Lisboa
	- Galeria INDEG –Business School – (ISCTE, Lisboa)	Lisboa
	- Altis Park Hotel (Pintura)	Lisboa
	- Junta de Freguesia de S. Sebastião da Pedreira	Lisboa
2004	- “Grands Hasards, Petits Formats” Matisse and Bohain, a quarter of a century of shared history	Nismes, (Bélgica)
	- Casa Bocage – “A Imagem dos Poemas”	Setúbal
	- Altamira Exposição “Mobilis”	Lisboa
	- Galeria Linhares “Lisboa”	Lisboa
	- Galeria Linhares “Desporto”	Lisboa
	- Biblioteca Municipal de Alenquer	Alenquer
	- Junta de Freguesia do Lumiar	Lisboa
	- 34º Salon Concours “Grand Prix International A.E.A.”	Gembloux Bélgica
	- Primeiro Concurso – Academia Europeia das Artes (Portugal)	Lisboa
	- Exposição da Primavera “Musique”	Paris França
	- Biblioteca Municipal de Alenquer	Alenquer
	- El Mail – Art I el Fòrum de les Cultures – Universalització del Benestar	Tarragona Espanha
	- Galeria Arte & Mar (Hotel do Mar e Auditório Conde Ferreira) e Rotary Clube de Sesimbra	Sesimbra
2003	- A Arte em Terras Raianas (Prémios Salúquia às Artes) – Exposição Concurso	Moura
	- 15ª Exposição Internacional de Arte Postal (Câmara Municipal do Barreiro)	Barreiro
	- Nona Exposição Internacional de Artes Plásticas (Câmara Municipal de Vendas Novas)	Vendas Novas
	- Galeria Aberta (Câmara Municipal de Beja)	Beja
	- Exposição Concurso (Exposição Internacional de Arte Moderna) Städtische Galerie im Lebzelterhaus	Vöcklabruck (Áustria)
	- Galeria Municipal de Fitares (2º Piso) – Sintra	Sintra
	- Exposição Concurso Exposition Internationale – Salons U.V.A.	Paris (França)

Exposições Coletivas (cont.)

2003	Leilão de Pintura Portuguesa, Antiguidades, Obras de Arte, Moedas, Pratas e Jóias "Leilão Causa Real" (Cabral Moncada – Leilões)	Lisboa
	- Concurso de Artes Plásticas	Moura
	- Exposição Concurso 8º Concurso Internacional de Prestígio – Casa de antábria	Madrid (Espanha)
	- Fundação Ouro Negro	Atrozela
	"Lançamento do livro „Anuário Internacional de Artes Plásticas 2003	Alcabideche
	- Galeria "4Montras Galeria de Arte"	Viseu
	- Exposição Anual de Sócios 2003 (<i>Artistas de Gaia</i>)	Gaia
	- Arte Verão/2003 – Exposição Leilão de Obras de Arte (<i>Artistas de Gaia</i>)	Gaia
	- 33º Salon-Concours "Grand Prix International A.E.A." Foyer Communal, place Arthur Lacroix	Gembloux (Bélgica)
	- Exposition de Printemps "Les animaux" – Salons U.V.A.	Paris (França)
	- Galeria de Arte – "Vénus de Willendorf"	Quarteira
	- Exposição na Biblioteca Municipal de Ponte de Sor	Ponte de Sor
	- Associação de Jovens Empresários - Clube Nacional de Artes Plásticas	Porto
2002	- CNAP (Clube Nacional de Artes Plásticas) – Telheiras	Lisboa
	- Expo Batalha	Batalha
	- Natal Arte / 2002 – Exposição / Leilão de Arte – <i>Artistas Gaia, C.R.L.</i>	Gaia
	- Exposição Colectiva de Pintores do CNAP – CNAP – Tagus Park, Porto Salvo	Oeiras
	- III Bienal de Arte de Expressão Figurativa de Alenquer	Alenquer
	- Galeria de Artes Rodrigues Lobo (Edifício Zúquete)	Leiria
	- Convento do Beato (Antiguidades no Convento) – <i>Arte Urbana</i>	Lisboa
	- GalleryCenter, Amoreiras	Lisboa
	- Posto de Turismo de Cascais	Cascais
	- "Um dia a pintar Peniche" (Associação Comercial, Industrial e de Serviços do Concelho de Peniche)	Peniche
	- CNAP (Clube Nacional de Artes Plásticas) – Telheiras	Lisboa
	- Arquivo Distrital de Leiria (Ministério da Cultura)	Leiria

Exposições Coletivas (cont.)

2002	- Forum Picoas – <i>Arte Urbana</i>	Lisboa
	- Wall Street Institute	Alverca
	- XIV Salão do Cavalo	V. F. Xira
2001	- Convento do Beato (Antiguidades no Convento) – <i>Arte Urbana</i>	Lisboa
	- Convento dos Cardaes	Lisboa
	- III Feira de Artes e Ofícios	Cascais
	- Exposição Colectiva da XXVI FNC (Feira Nacional do Cavalo) (Museu Mestre Martins Correia)	Golegã
	- Atelier de Pintura de Edmundo Cruz	Colares
2000	- Galeria de “A Choupana”	Estoril
	- Cascais Shopping “Inverno Cultural”	Cascais
	- “ExpoCavalo”	V. F. Xira
	- “ExpoCaça”	Santarém
	- “ExpoÉgua” Museu Mestre Martins Correia	Golegã
	- Feira de Artes e Ofícios	Grândola
	- Galeria de Arte da Sociedade Musical de Cascais	Cascais
	- I Feira de Artesanato ao Vivo da VIII Feira do Vinho e do Cavalo	Alenquer
	- Feira de S. Martinho, Museu Mestre Martins Correia	Golegã
	- Junta Freguesia de Coruche	Coruche
- Galeria de Arte da Sociedade Musical de Cascais	Cascais	

Associações a que pertence

- AIAP. UNESCO	Lisboa
- ANAP – Associação Nacional dos Artistas Plásticos	Porto
- AAAGP-Portugal – Arte Galego Portuguesa	Figueira da Foz
- Cooperativa Árvore	Porto

Serigrafias

2000	- 200 Serigrafias (Sintra)	Case S.A.
2014	- 60 Serigrafias (Figura de menina I)	Hospital
2015	- 60 Serigrafias (Figura de meninall)	Congresso

Referências

- Cotação de Artistas Portugueses a Leilão - Jean-Pierre Blanchon
- Dicionário Internacional da Arte, da Literatura e da Cultura Contemporânea da Lusofonia
- “O Setubalense”, Setúbal
- Agenda Cultural de Lisboa, nº 142
- Agenda Cultural e Desportiva, Aljustrel
- Amoreiras Fashion, nº 2
- Anuário Internacional de Arte 2003

Referências (cont.)

- Anuário de Arte 2004
- Anuário de Arte 2005
- Boletim Informativo da Junta de Freguesia da Parede, nº 1
- Cult [Revista de Arte], nº 4
- Diário de Leiria
- Diário do Sul, nº 8962
- Find Us Nazaré
- Guia Expresso da semana (36)
- Jornal Alvorada (Lourinhã)
- Jornal de Artes e Letras do Ministério da Cultura
- Jornal de Leiria (Semanário Regional)
- Jornal de Setúbal
- Jornal Torrejano
- Leiria Agenda
- Leiriagenda
- Revista Casa & Jardim, nº 294
- Revista da III Bienal de Arte, Alenquer
- Revista LUX (31)
- Semanário Vida Ribatejana, nº 4173
- Vida Ribatejana (Semanário Regional)
- Anuário de Arte 2005 (Fernando Infante do Carmo)
- Dicionário Internacional da Arte, da Literatura e da Cultura Contemporânea da Lusofonia – CP
- Livro Galeria Aberta Volume III

Entidades Representativas que possuem Quadros

- Liga portuguesa contra a SIDA
- Junta de Freguesia de Coruche
- Case S.A.
- T & T Company
- Espaço T
- Câmara Municipal de Torres Novas
- Câmara Municipal de Leiria
- Câmara Municipal de Albufeira
- Biblioteca Municipal Afonso Lopes Vieira – Leiria (3)
- Wall Street (Bar & Bistro)
- Câmara Municipal de Setúbal
- Câmara Municipal de Aljezur
- Galeria "4M Galeria de Arte" – Viseu
- Regiforum (Portugal Telecom) – Lisboa
- Altis Park Hotel – Lisboa
- Musée du Petit Format – Nismes, Viroinval – Bélgica
- Câmara Municipal de Amadora
- Câmara Municipal de Sintra
- Câmara Municipal de Mafra
- Tons da Baía (Galeria) Cascais
- INDEG/ISCTE
- Museu Barbosa do Bocage - Setúbal

P. Charters d’Azevedo
Atelier: Av. Almirante Reis, 254 – 4º dt. -
1000-057 Lisboa
Telemóvel: 91 780 99 03
E-mail: pedrocharters@gmail.com
Site: www.pedrocharters.com